



FINALE: Bergen Mannskor avsluttet konserten med Sondre Bratland som solist på sin egen sang: «Gje meg handa di».

# Fullsatt kirke for Bergen Mannskor

**Det var trampeklapp fra en fullsatt Åsane kirke for Bergen Mannskor, Sondre Bratland og Annbjørg Lien søndag kveld.**

Tekst og foto: Karen Cecilie Heldal

Bergen mannskor håndterer mange ulike sjangre, og under sin tolvte konsert på Kulturfest Åsane, fikk de vist noe av det.

Bergen mannskor er et av de mest aktive korene i bergensområdet, og har ganske mange konserter hvert år. Ofte har de med seg profesjonelle artister. Denne gangen

hadde de invitert med seg Sondre Bratland og Annbjørg Lien; de to profilerte artistene hadde sin egen minikonsert i Åsane kirke.

## Fremførte perler

Men først var det vertene selv som fremførte sine perler, og når Bergen mannskor synger, låter det bra. Kjente sanger som «You raise me Up» og «Gabriellas song» fremføres med følelse. Korets dyktige dirigent Belinda Lerøy leder sangerne til å gi musikken en dynamikk som utnytter de flotte klangmulighetene som ligger i et godt mannskor. Publikum likte også godt at Belinda selv var solist på et par av sangene, spesielt var «Gabriellas song» bra.

Bergen mannskor takler også mer klassisk stoff veldig bra, som «Vani, Emmanuel» og «Ubi Caritas». Dessverre måtte Bergen mannskor korte litt ned på sitt eget program for å gi gjestene den tiden de hadde lagt opp til. I den siste sangen i sin avdeling fikk de imidlertid tonefølge av Annbjørg Lien, og det fungerte veldig bra.

## Gje meg handa di

Sondre Bratland og Annbjørg Lien er begge profilerte formidlere av folkemusikk. Og de gjør det med en kjærlighet til musikken som gjør at man blir engasjert. Sondre Bratland synger mye religiøse folketonar, og har tilført denne sjangeren nye

dimensjoner. Han har utgitt og medvirket til mange plateinnspillinger, og det var tydelig at flere fra hans faste tilhørerskare hadde funnet veien til Åsane kirke søndag kveld.

Han har en vakker stemme og formidler stoffet med innlevelse og glede. Ispedd små historier og kommentarer som gir oss innblikk i det bakteppet musikken ble skapt på, gir det en dypere opplevelse av musikken.

## Dyktig felespiller

Annbjørg Lien har gjennom flere år etablert seg som en dyktig hardingfelespiller og komponist. Hun formidler gjerne tradisjonell folkemusikk, men har også vært med på å føre folkemusikken inn

i nyere sjangre. Hun spiller med den autoriteten som en skikkelig «spelemann» skal ha, og gleden over musikken hun spiller er smittende.

Hun spilte også det svenske nasjonalinstrumentet nyckelharpe, noe som tilførte konserten variasjon.

Da Bergen mannskor kom på scenen igjen, avsluttet de med «Gje meg handa di», som Sondre Bratland har skrevet teksten til. Melodien er den irske folketonen «Down by the Salley Gardens».

Dette ble en mektig opplevelse, med flott korsang og Sondre Bratland som solist. En fullsatt Åsane kirke gav Bergen Mannskor med gjester en fortjent hyllest.